Технический райдер

PLUS COVER BAND

2022

Аппарат к приезду группы должен быть полностью готов к работе. Прокатная компания или клуб обязаны предоставить квалифицированного техника.

FOH

Soundcraft; Behringer; Allen&Heath; Yamaha

В случае если на площадке стоит аналоговая консоль:
- пульт обязательно должен иметь полный параметрический эквалайзер
-1/3 октавный мастер- эквалайзер (BSS,Klark teknik,dbx)
- динамическая обработка (согласно input list)
- вокальная обработка (согласно input list)

Портальная акустика:

В залах на 100-200 мест – мощность порталов не менее 5 кВт - 70% SUB; на 200-500 мест – 15 кВт - 70% SUB; на 500-1000 мест – 30 кВт- 70% SUB.

Мониторинг:

- 2 беспроводные системы In-Ear мониторинга (Sennheiser/Shure или подобного уровня)

BACK LINE:

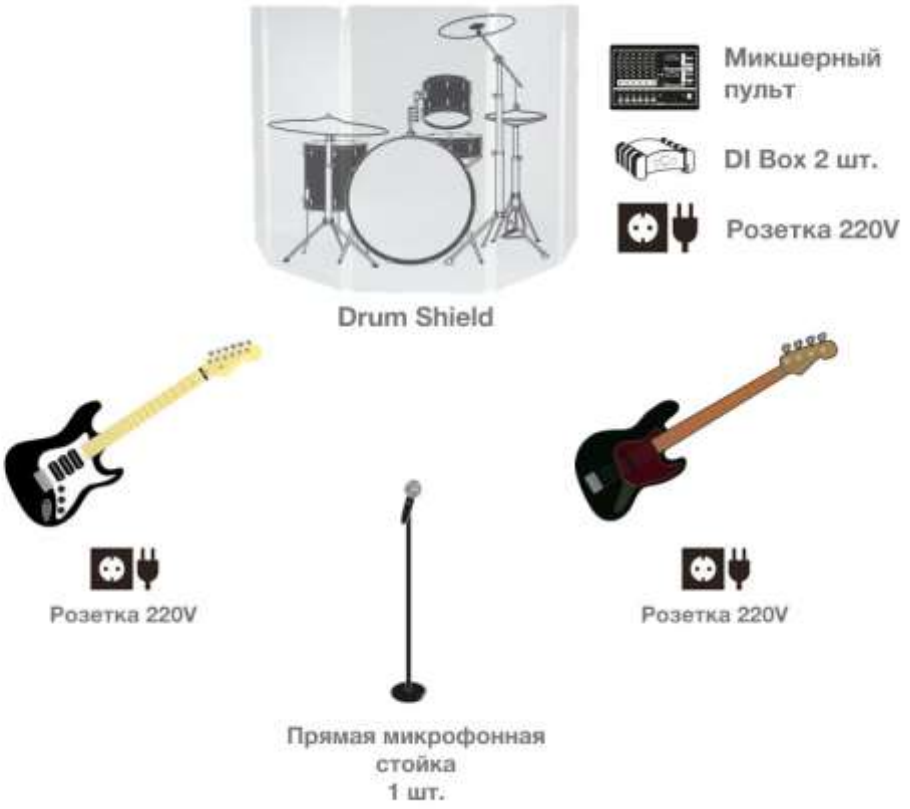
- барабанная установка (DW, TAMA, PEARL)
- 22;12;16
- комплект микрофонов для вызвучки барабанов
- стойка под малый барабан,
- 3 стойки под железо типа "журавль"," с фетровыми прокладками и фиксирующими гайками!!!
- хет машина
- стул барабанщика с регулируемой высотой
- малый барабан, педаль
- DRUM SHIELD!

- аналоговый микшерный пульт для плейбека (минимум 4 канала)
- Di-box 2 шт + 2 шнура типа Jack-Jack
- 1 шнур типа XLR-XLR для бас-гитары
- 2 шнура типа XLR-XLR для электро-гитары
- ровная микрофонная стойка 1шт (вокальная позиция)
- розетки 220 V (указано в stage plan)
- стойка под гитару
- стойка под бас гитару

INPUT LIST

CH.#	INSTRUMENT	MICROPHONE	INSERT	DCA
1	KICK OUT	SHURE Beta 52	Gate/Comp	1
2	KICK IN	SHURE Beta 91	Gate/Comp	1
3	SN. TOP	Shure 57	Comp/lim	1
4	SN. BOT.	Shure 57	Comp	1
5	HI-HAT	Shure SM 81		1
6	TOM	Shure SM 57	Gate/Comp	1
7	FL.TOM	Shure SM 57	Gate/Comp	1
8	O.H.L	Shure SM 81		1
9	O.H.R	Shure SM 81		1
10	BASS	Di-box	Comp/lim	
11	Guitar	Shure sm57		
12	P.B	Di-box		
13	P.B	Di-box		
14	VOC		Hall\Dely	
15	Hall			
16	Delay			
17	Plate			

STAGE PLAN



Телефон для связи : 0930458017 Константин